

Bando 2026

Art&Bus

Termini di presentazione della domanda
03 novembre 2025 – 15 dicembre 2025



BANDO 2026 – Art&Bus

SOGGETTI BENEFICIARI

Destinatari del bando

Il Progetto proprio “Art&Bus” è dedicato agli **Istituti scolastici di ogni ordine e grado della Provincia di Asti**, in ottemperanza a quanto previsto all’art. 2 del vigente Statuto della Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, di seguito denominata Fondazione.

Requisiti di partecipazione

I soggetti partecipanti devono essere in possesso dei requisiti indicati nel “Regolamento Erogazioni” e nel “Disciplinare per l’accesso alle richieste di interventi erogativi”.

Criteri di esclusione del richiedente

Sono esclusi dal presente Bando gli enti diversi da quelli indicati nella sezione “Destinatari del bando”.

La Fondazione si riserva la facoltà di escludere soggetti che, avendo già beneficiato precedentemente di contributi della Fondazione, non abbiano adempiuto agli obblighi precedentemente assunti.

PROGETTO

Progetto

La Fondazione intende avviare e sostenere un progetto in collaborazione con Fondazione Asti Musei, la quale predispone quattro percorsi di visita specificamente delineati per ciascun grado scolastico (scuola dell’infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado).

La Fondazione consentirà agli studenti delle Istituzioni scolastiche selezionate di partecipare ai percorsi guidati, di seguito indicati, coprendo interamente il costo del biglietto di ingresso e delle attività educative dedicate ai giovani utenti, da prenotare e concordare con Fondazione Asti Musei.

Per favorire la più ampia partecipazione a tale iniziativa, la Fondazione si farà carico dei costi collegati al trasporto necessario per condurre gli alunni presso le sedi museali situate ad Asti.

L'importo complessivo del Progetto è pari ad euro 30.000,00. La Fondazione valuterà le domande pervenute in base a criteri predeterminati nel presente Bando e dal Consiglio di Amministrazione. Le domande saranno esaminate in ordine di arrivo e verrà data priorità a quelle pervenute anticipatamente. La Fondazione si riserva di distribuire proporzionalmente il contributo fra gli Istituti scolastici che ne facciano richiesta.

Gli Istituti scolastici potranno richiedere la partecipazione ai percorsi sottostanti, proposti dalla Fondazione Asti Musei, a seconda dell'ordine scolastico di appartenenza:

Percorso dedicato alle scuole dell'infanzia

- **“I colori e le emozioni” (Palazzo Mazzetti)**

Visita + Laboratorio: 2 ore

L'attività propone un primo approccio al museo e alle sue opere attraverso il linguaggio dei colori. I bambini, guidati nell'osservazione di alcuni dipinti di Palazzo Mazzetti, impareranno a riconoscere il valore espressivo delle diverse tonalità e il loro legame con le emozioni. Il percorso è progettato per stimolare curiosità e partecipazione, favorendo una comprensione dell'arte vicina alla sensibilità dei più piccoli. La fase laboratoriale prevede la scelta di un colore preferito, che diventerà lo sfondo su cui ciascun

partecipante realizzerà un elaborato personale, trasformando l'esperienza in un'attività creativa e coinvolgente.

Percorso dedicato alle scuole primarie

- **“Alle origini della scrittura” (Cripta di Sant’Anastasio)**

Visita + Laboratorio: 2 ore

L'attività introduce gli studenti al tema della scrittura come strumento fondamentale delle società umane. Il percorso illustra il passaggio dalla comunicazione orale ai primi sistemi scritti, con esempi di geroglifici, segni cuneiformi e alfabeti antichi, fino all'evoluzione dell'alfabeto latino dalle forme romane a quelle medievali. La parte laboratoriale prevede una ricerca guidata tra i reperti del museo per riconoscere tracce e simboli incisi. Gli studenti sperimentano poi la trascrizione del proprio nome in scritture storiche come il cuneiforme, il greco o l'ebraico.

Percorso dedicato alle scuole secondarie di primo grado

- **“Dietro le quinte: scenografia e costume” (Museo Guglielminetti)**

Visita + Laboratorio: 2 ore

L'attività si svolge negli spazi sotterranei di Palazzo Alfieri, che ospitano il Museo Guglielminetti. Qui gli studenti incontrano l'universo creativo di Eugenio Guglielminetti, artista astigiano che ha operato come pittore, scenografo, costumista, scultore e sperimentatore di nuove tecniche sceniche e luministiche. Attraverso opere originali, fotografie e contributi multimediali, i partecipanti scoprono come la scenografia e il costume contribuiscano a dare forma e atmosfera a uno spettacolo teatrale. Il laboratorio conclusivo invita i ragazzi a ideare e disegnare costumi di scena in

dialogo con le scenografie osservate, sperimentando tecniche miste ispirate al lavoro del Maestro.

Percorso dedicato alle scuole secondarie di secondo grado

- **“Volli, sempre volli, fortissimamente volli” (Palazzo Alfieri)**

Visita: 1 ora

La visita al Museo Alfieriano è pensata per avvicinare gli studenti alla figura di Vittorio Alfieri, tra i più importanti autori del Settecento italiano. Il percorso prende avvio dalla Vita scritta da esso, l'autobiografia composta tra il 1790 e il 1803, che diventa chiave per leggere ambienti, opere e documenti conservati nel museo.

Attraverso manoscritti, libri, ritratti e oggetti personali, i ragazzi possono ricostruire le tappe fondamentali della vita del poeta: l'infanzia ad Asti, la formazione culturale, i viaggi in Europa e l'attività letteraria che lo rese celebre. L'attività non si limita alla biografia, ma stimola a riflettere sul ruolo dell'autore come testimone del suo tempo e come esempio di libertà di pensiero e di impegno civile.

Finalità del bando

La Fondazione persegue l'obiettivo di favorire l'avvicinamento alla cultura e all'arte delle fasce più giovani della popolazione. Il patrimonio artistico e culturale è una risorsa intergenerazionale, nonché un veicolo di promozione dell'inclusione sociale, che necessita di essere valorizzato, conosciuto e divulgato in stretta sinergia con gli Istituti scolastici.

Il presente Bando intende favorire un concreto e ampio accesso al patrimonio artistico e culturale da parte degli studenti degli Istituti scolastici di ogni ordine e grado della Provincia di Asti, allo scopo

di garantire pari opportunità di apprendimento e la diffusione trasversale della cultura e dell'arte.

La Fondazione mira, altresì, a consentire la partecipazione ai luoghi di cultura dei giovani che, trovandosi in condizioni di svantaggio socio-economico e/o familiare, rischierebbero di esserne ingiustificatamente esclusi, stimolando così nuovi possibili utenti a fruire dei musei del territorio e a considerarli come luoghi educanti e promotori di esternalità positive.

Settori d'intervento

Il presente Bando afferisce al settore **Arte, attività e beni culturali**.

La Fondazione si propone di contribuire al perseguimento dei seguenti Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) dell'Agenda ONU 2030:



PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Termini di presentazione della domanda

I termini di presentazione della domanda sono:

- **Apertura presentazioni domande: 03 novembre 2025**
- **Chiusura: 15 dicembre 2025, ore 12:00**

Modalità di presentazione della domanda

La presentazione della domanda deve avvenire mediante la compilazione dell'apposita modulistica (Modulo di Adesione, Lettera Motivazionale, Modulo Privacy), disponibile sul sito della Fondazione fondazionecrasti.it, la quale – debitamente sottoscritta dal legale rappresentante – deve essere inviata **esclusivamente** all'indirizzo di posta elettronica dedicato **artbus@fondazionecrasti.it** **entro e non oltre le ore 12:00 del 15 dicembre 2025**. La modulistica si intende riferibile ad una singola classe scolastica: **qualora l'Istituto scolastico intenda partecipare con più classi è necessario che compili la modulistica richiesta per ogni classe coinvolta nel Bando.**

La Fondazione si riserva la facoltà di richiedere documentazione integrativa ritenuta necessaria ed indispensabile per la valutazione della richiesta di partecipazione; in caso di mancato invio della stessa nei termini indicati, o di trasmissione di documentazione ritenuta non conforme e idonea, la domanda di partecipazione potrà essere considerata non ammissibile.

PROCEDIMENTO DI VALUTAZIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Valutazione e selezione

La Fondazione, per il tramite di una Commissione istituita *ad hoc*, valuterà l'ammissibilità dell'istanza di partecipazione sulla scorta dei seguenti criteri di valutazione:

- Completezza e coerenza documentale:
 - completezza, puntualità e coerenza nella fase di presentazione della domanda.
- Efficacia dell'intervento nei confronti degli studenti:
 - presenza di studenti in condizioni di svantaggio socio-economico e/o familiare;

- presenza di studenti con esigenze educative;
- presenza di studenti con disabilità.

ULTERIORI INDICAZIONI

Rinvii regolamentari

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente documento si rimanda al “Regolamento Erogazioni” e al “Disciplinare per l’accesso alle richieste di interventi erogativi”.